

# Communiones polifónica

Béres György 80. születésnapjára

## 1. Gustate et videte

Communio per Hebdomada Decima Quarta

Balatoni Sándor  
Op.26.

Liberamente con anima (♩ = c. 70)

Ps. 33, 9

Musical score for Soprano, Alto, Tenor, and Bass, measures 1-5. The score is in 3/4 time and features a polyphonic setting of the Latin text. The Soprano part begins with a rest, followed by a melodic line starting on G4. The Alto part begins with a rest, followed by a melodic line starting on G4. The Tenor part begins with a rest, followed by a melodic line starting on G3. The Bass part begins with a melodic line starting on G2. The lyrics are: Gu - sta - te et vi - de - te, Gu - sta - te et vi -

Musical score for Soprano, Alto, Tenor, and Bass, measures 6-10. The score continues the polyphonic setting of the Latin text. The Soprano part begins with a rest, followed by a melodic line starting on G4. The Alto part begins with a rest, followed by a melodic line starting on G4. The Tenor part begins with a rest, followed by a melodic line starting on G3. The Bass part begins with a melodic line starting on G2. The lyrics are: de - te, quo - ni - am su - a - vis et vi - de - te, quo - ni - am su - a - vis et vi - de - te, quo - ni - am su - a - vis de - te, Gu - sta - te et vi - de - te, quo - ni - am su - a - vis

12

S *p*  
est Do - mi - nus : be - a - tus vir, qui spe -

A *p*  
est Do - mi - nus : be - a - tus vir, be - a - tus vir,

T *p*  
8 est Do - mi - nus : be - a - tus vir, be - a - tus vir, qui spe - rat,

B *f*  
est Do - mi - nus : be - a - tus vir, qui spe - rat

19

S *f* *p*  
rat... in e - o, in e - o.

A *f* *mf*  
qui spe - rat in e - o, in e - o. Al - le -

T *sf* *p*  
8 qui spe - rat in e - o, in e - o.

B *f* *p*  
in e - o, in e - o.

26

S *mf*  
Al - le - lu - ia.

A  
lu - ia. Al - le - lu - ia.

T  
8 (Al - le - lu - ia.)

B  
(Al - le - lu - ia.)



18

S vir - tu - tes e - ius, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le -

A te vir - tu - tes e - ius, al - le - lu - ja, al -

T a - te vir - tu - tes e - ius, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al -

B al - le - lu - ja, al - le lu -

*ff*

25

S lu - ja, al - le - lu - ja: *mf* qui vos de te - ne - bris vo -

A le - lu - ja, al - le - lu - ja: qui vos de te - ne - bris...

T le - lu - ja, al - le - lu - ja: qui vos de te - ne - bris vo -

B ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja: qui vos de te - ne - bris,

32

S ca - vit *mf* in ad - mi - ra - bi - le lu - men su - um, al -

A ...in ad - mi - ra - bi - le lu - men su - um,

T ca - vit *mf* in ad - mi - ra - bi - le lu - men su -

B O Á O M

39 *ff*

S le - - - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu -

A *ff* al - le - lu - ja, al - le - lu - ja,

T *ff* um, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al -

B *ff* al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu -

46

S ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu -

A ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al -

T le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu -

B ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu -

52 *rallentando e morendo...*

S ja, al - le - lu - ja!

A le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja!

T ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja!

B ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja!