

Dr. Balatoni Sándor (sz. 1983) zongora és zeneszerzés tanulmányait követően a budapesti Egyházzenei Intézetben szerzett egyházkarnagyi oklevelet 2008-ban. A Pécsi Tudományegyetemen diplomázott karvezetőként és orgonaművészként 2010-ben és 2011-ben. Doktori tanulmányait a Pécsi Tudományegyetemen és az Eastman School of Music egyetemen végezte, doktori fokozatát 2018-ban szerezte meg, 2023-ban habilitált. A Pécsi Tudományegyetem adjunktusa és intézetigazgató helyettese, a Pannon Filharmonikusok orgonistája, a Pannon Fesztiválkórus korrepetitora, a Mecsek Kórus karnagya. Köztársasági, Fulbright és Erasmus ösztöndíjai mellett 2012-ben elnyerte a Prima Primissima bizottság Junior Prima Díját. A Pécsi Tudományegyetemen 2021-ben Pro Cura Ingenii díjjal tüntették ki oktatói tevékenységéért, 2023-tól a Magyar Művészeti Akadémia ösztöndíjasa. Számos mesterkurzust és előadást tartott Magyarországon, Horvátországban, Romániában, Szerbiában, Kínában és az Egyesült Államokban.

Orgonistaként megnyerte a 2004-es Zsámbéki Jubileumi orgonaversenyt, és Különdíjat nyert a VII. és a VIII. Országos Orgonaversenyen Salgótarjában 2004-ben és 2007-ben. Részt vett többek között Dalibor Miklavcic, David Briggs, Duncan Middleton, Gerard Brooks, Hannfried Lucke, Martin Herchenröder, Pierre Pincemaille, Ronny Krippner, Sophie Véronique Cauchefier Choplin, Stefan Engels, Szathmáry Zsigmond és Tomas Adam Nowak orgona mesterkurzusain Magyarországon, Németországban, Angliában és az Egyesült Államokban. Európaszerte és az Egyesült Államokban is rendszeresen koncertezik, számos rangos fesztiválon orgonált, többek között a budapesti Bach héten, a Filharmónia Magyarország sorozataiban, a kolozsvári Klausen Musik fesztiválon, de 2022-ben az ő szólókoncertjével zárult az East Texas Pipe Organ Festival is.

A Mecsek Kórus karnagyaként 2016-ban a Croatia Cantaton I. Díjat nyert, valamint elnyerte a Karnagyi Különdíjat is. Ugyanebben az évben a Budapesti Nemzetközi Kórusünnepen Laurea cum laude díjat nyert a Művészetek Palotájában, Budapesten a Mecsek Kórusal. 2018-ban a görögországi Preveza Nemzetközi Kórusversenyen Ezüst érmet, 2019-ben a törökországi Chanakkale Nemzetközi Kórusversenyen II. Díjat nyert a kórusal, emellett elnyerte Chanakkale régió Különdíját, és a legjobb repertoár Különdíját is. Számos kórus és összkar mellett vezényelte már a Savaria Szimfónikusokat és a budapesti Szent István Jubileumi Szimfónikus zenekart is.

Zeneszerzőként 2009-ben a Magyar Jezsuita Rendtartomány kórusműpályázatának Különdíját érdemelte ki, valamint a Pécsi Egyházmegye zeneszerzés pályázatának III. Díját zenekaros miséjével. 2014-ben a Kórusok éjszakája fesztivál kórusműpályázatának Különdíját nyerte el. 2016-ban Csorba díjat kapott kompozíciójáért. 2017-ben elnyerte az Európai Kóruszövetség zeneszerzői pályázatának I. Díját Tallinnban, amiért az Emberi Erőforrások Minisztériuma Elismerő oklevéllel is jutalmazta. 2018-ban a Nemzetközi Eucharisztikus Kongresszus népének pályázatának II. Díját nyerte el, 2020-ban a MÜPA Jubileumi Zeneműpályázatán nyert díjat, de a budapesti Petőfi Irodalmi Múzeum pályázatán is díjazták kórusművét. 2021-ben a HangKELTŐ ifjúsági zeneszerzésversenyen III. Díjat, a badeni nemzetközi kórusműpályázaton Különdíjat nyert. 2022-ben, egyedüli díjazottként zeneszerzői KÓTA díjjal tüntették ki eddigi munkásságáért a Magyar Kórusok, Zenekarok és Népzenei Együttesek Szövetségének éves díjátadó gálaestjén. 2023-ban elnyerte a Veszprémi Főegyházmegye zeneszerzés pályázatának I. Díját, valamint a HangKELTŐ zeneszerzésverseny I. Díját. Mesterkurzusokat és előadásokat tartott és tart rendszeresen Magyarországon, Szerbiában, Horvátországban, Kínában és az Egyesült Államokban.