

Név: Dr. Balatoni Sándor

Telefon: +36 70 5704775

Email: balatonisandor@gmail.com

Weboldal: www.balatonisandor.hu / www.sandorbalatoni.com

EGYETEMI TANULMÁNYOK

2012-2015

Doktori iskola (DLA)

Pécsi Tudományegyetem Művészeti kar / Eastman School of Music (NY, USA)

dr. Kamp Salamon / prof. David Higgs

2010-2011

Orgona Tanár-zenetanár (MA)

Pécsi Tudományegyetem Művészeti kar

Király Csaba

2008-2010

Klasszikus orgona előadóművész (BA)

Pécsi Tudományegyetem Művészeti kar

Király Csaba / Baróti István

2005-2010

Ének-zenetanár, karvezető (MA)

Pécsi Tudományegyetem Művészeti kar

dr. Kamp Salamon / dr. Jobbágy Valér

EGYÉB SZAKMAI VÉGZETTSÉGEK

2003-2008

Egyházkarnagy (Oklevél)

Budapesti Egyházzenei Intézet

Tardy László / Koloss István

2002-2005

Zeneszerzés (OKJ végzettség)

Pécsi Művészeti Szakközépiskola

Győrffy István

MUNKAHELYEK

Pécsi Tudományegyetem Művészeti Kar – Egyetemi adjunktus / Intézetigazgató helyettes
(2021-)

Mecsek Kórus – Karnagy (2016-)

Pannon Fesztiválkórus – Korrepetítor, orgonista (2010-)

Pannon Filharmonikusok – Orgonista (2008-)

KORÁBBI MUNKAHELYEK, SZAKMAI TEVÉKENYSÉGEK

Pécsi Jézus Szíve Plébánia (Piusz templom) – Orgonista, karnagy, zeneigazgató (2001-2022)

Pécsi Tudományegyetem Művészeti Kar – Egyetemi tanársegéd (2016-2021)

Sásdi Zeneiskola – Kinevezett oktató (2015-2016)

Eck Imre Alapfokú Művészetoktatási Intézmény – Kinevezett oktató (2008-2018)

Pécsi Tudományegyetem Művészeti Kar – Óraadó oktató (2010-2016)

Agócsy László Alapfokú Művészetoktatási Intézmény – Óraadó oktató (2001-2011)

Pécs-Szabolcs, Pécs-Hird, Pécs-Vasas – Orgonista (2000-2004)

Pécs-Havihegyi kápolna – Orgonista (1999-2002)

DÍJAK, ÖSZTÖNDÍJAK, KITÜNTETÉSEK

Ösztöndíj program – Magyar Művészeti Akadémia, Budapest (2023)

Habilitáció – Pécsi Tudományegyetem (2023)

I. Díj – HangKELTŐ zeneszerzés pályázat, Budapest (2023)

I. Díj – Veszprémi Főegyházmegye zeneszerzés pályázat, Veszprém (2023)

Pro Cura Ingenii Díj – Pécsi Tudományegyetem, Pécs (2022)

Zeneszerzői KÓTA Díj – Magyar Kórusok, Zenekarok és Népzenei Együttesek Szövetsége, Budapest (2022)

Különdíj – International Choral Composition Competition Ave Verum, Baden (2021)

III. Díj – HangKELTŐ zeneszerzés pályázat, Budapest (2021)

Kórus kategória díjazottja – MÜPA Jubileumi Zeneszerzés pályázat, Budapest (2020)

Pécsi Tudományegyetem Tudományos és Művészeti bizottság zeneszerzés pályázata, Pécs (2020)

Petőfi Irodalmi Múzeum, Trianon 100 zeneszerzés pályázat, Budapest (2020)

Chanakkale Régió Különdíja a Mecsek Kórusal – Nemzetközi Kórusverseny, Chanakkale (2019)

Legjobb repertoár Különdíj a Mecsek Kórusal – Nemzetközi Kórusverseny, Chanakkale (2019)

II. Díj – Vegyeskari Kategória a Mecsek Kórusal – Nemzetközi Kórusverseny, Chanakkale (2019)

II. Díj – Nemzetközi Eucharisztikus Kongresszus, népének pályázat, Budapest (2018)

Erasmus vendégoktatói ösztöndíj – Zeneakadémia, Novi Sad (2018)

Ezüstérem a Mecsek Kórusal – Nemzetközi Kórusverseny, Preveza (2018)

Elismerő Oklevél – Emberi Erőforrások Minisztériuma, Budapest (2017)

I. Díj – zeneszerzés verseny, European Choral Association, Tallinn (2017)

Csorba Díj – Csorba Győző Könyvtár, Pécs (2016)

Karnagyai Különdíj – Croatia Cantat, Osijek (2016)

I. Díj – Vegyeskari kategória a Mecsek Kórusal – Croatia Cantat, Osijek (2016)

Laurea cum laude Díj a Mecsek Kórusal – Laurea Mundi Kórusverseny, Budapest (2016)

Fulbright ösztöndíj – Eastman School of Music, Rochester, NY, USA (2014)

Különdíj – Kórusok Éjszakája zeneszerzés pályázat, Budapest (2014)

Junior Prima Díj – Prima Primissima bizottság, Budapest (2012)

Nívó Díj – Akadémiai Bizottság, Pécs (2011)

Köztársasági ösztöndíj – Pécsi Tudományegyetem, Pécs (2009)

Dicséret – Magyar Jezsuita Rendtartomány zeneszerzés pályázat, Budapest (2009)

III. Díj – Pécsi egyházmegye millenniumi zeneszerzés pályázat, Pécs (2009)

Különdíj – VIII. országos orgonaverseny, Salgótarján (2007)

Különdíj – VII. országos orgonaverseny, Salgótarján (2004)

I. Díj – Jubileumi orgonaverseny, Zsámbék (2004)

MESTERKURZUS RÉSZVÉTELEK AKTÍV RÉSZTVEVŐKÉNT

Stefan Engels mesterkurzusa (2014)

Martin Herchenröder mesterkurzusa (2014)

Arthur Piechler Organ Improvisation Competition – Peter Planyavsky (2013)

Detmold Improvisation Festival – David Briggs, Pierre Pincemaille, Tomas A. Nowak (2013)

Hannfried Lucke mesterkurzusa (2013)

London Improvisation Masterclass – Gerard Brooks, Sophie Véronique Cauchefer Choplin,

Ronny Krippner, Duncan Middleton (2013)

SZAKMAI TAGSÁGOK

Magyar Kodály társaság – tag

Országos Magyar Cecília Egyesület – tag

Bartók Béla férfikar – tag, orgona-zongorakísérő

NYELVISMERET

Magyar – Anyanyelv

Angol – Felsőfok (C1) komplex (Euro Nyelvvizsga)

Német – Alapfok (B1) komplex (ELTE ITK)

JELENTŐSEBB LEMEZFELVÉTELEK

Cantus Pannonicus – Magyar szakrális áriák Schultz Jennyfer szopránnal, Pécs, Bazilika – 2022 – BSCD 002

Chorus Pannonicus – Magyar kórusművek a Mecsek Kórusal, Pécs, Kodály Központ – 2022 – MK 001

Organum Pannonicum 2. – Magyar orgonazene, Szent István Bazilika, Budapest – 2021 – BSCD 001

Organum Pannonicum – Magyar orgonazene, Bazilika, Pécs – 2017 – DLCD 399

JELENTŐSEBB ELŐADÁSOK

- 2023.06.06. Eszék (HRV) – Előadás vendégprofesszorként az eszéki Zeneakadémián – The Calvary of Franz Liszt (ENG)
- 2023.06.06. Eszék (HRV) – Előadás vendégprofesszorként az eszéki Zeneakadémián – György Ligeti: The choral works (ENG)
- 2023.05.25. Pécs – Habilitációs előadás a Pécsi Tudományegyetemen – Liszt Ferenc kálváriája (HUN/ENG)
- 2023.05.15. Nagyvárad (ROM) – Előadás vendégprofesszorként a Partiumi Keresztény Egyetemen – Temperálás és affektusok J.S. Bach billentyűs zenéjében (HUN)
- 2023.05.15. Nagyvárad (ROM) – Előadás vendégprofesszorként a Partiumi Keresztény Egyetemen – Esterházy Pál Mennyei Harmóniái (HUN)
- 2023.05.15. Nagyvárad (ROM) – Előadás vendégprofesszorként a Partiumi Keresztény Egyetemen – Liszt Ferenc kálváriája (HUN)
- 2022.05.31. Eszék (HRV) – Előadás vendégprofesszorként az eszéki Zeneakadémián – Hungarian Sacred Music (ENG)
- 2022.01.24. Eszék (HRV) – Előadás vendégprofesszorként az eszéki Zeneakadémián – Magyar kortárs kórusművek (HUN)
- 2018.12.04. Pécs – Előadás a Nyitott Egyetem sorozatban – Karácsonyi dallamok megjelenése magyar szerzők orgonaműveiben (HUN)
- 2018.10.20. Versec (SRB) – Előadás az Interreg-IPA-CBC szervezésében – Liturgikus improvizációk katolikus népénekekre (HUN)
- 2018.07.24. Lanzhou (CHN) – Előadás a Yellow River Choir Festivalon – Interpretation of Hungarian choral works masterclass (ENG)
- 2018.03.22. Novi Sad (SRB) – Előadás a Zeneakadémián – The organ world of Franz Liszt (ENG)
- 2018.03.21. Novi Sad (SRB) – Előadás a Zeneakadémián – Franz Liszt: A sudden change – The interpretation of the late works (ENG)
- 2018.03.21. Novi Sad (SRB) – Előadás a Zeneakadémián – German baroque temperament and tonality – Affects in the keyboard music of J.S.Bach (ENG)
- 2018.03.20. Novi Sad (SRB) – Előadás a Zeneakadémián – Hungarian sacred music I-II (ENG)
- 2017.10.19. Pécs – Előadás az Angster 150 – Emléknepok rendezvénysorozatban – Előadóművészeti lehetőségek pécsi Angster orgonákon (HUN)
- 2017.09.06. Peking, (CHN) – Előadás a peking-i egyetemen – The works of Zoltán Kodály and Lajos Bárdos (ENG)

2017.08.29. Jiujiang, (CHN) – Előadás a jiujiang-i egyetemen – The works of Zoltán Kodály and Lajos Bárdos (ENG)

2017.05.05. Rochester (USA, NY) – Előadás az Eastman School of Music egyetemen – Hungarian organ music (ENG)

2016.08.25. Pécs – Előadás a VIII. Nemzetközi Hungarológiai Kongresszuson – A kórus és az orgona árnyékában – Lisznyay Szabó Gábor életműve (HUN)

2015.11.28. Dombóvár – Előadás a Nemzeti Kulturális Alap szervezésében – Esterházy Pál életműve (HUN)

2015.02.03. Rochester (USA, NY) – Előadás az Eastman School of Music egyetemen – Between two worlds: The life and the organ works of Dezső d’Antalfy (ENG)

2014.11.17. Rochester (USA, NY) – Előadás az Eastman School of Music egyetemen – The organ world of Franz Liszt (ENG)

EGYÉB SZAKMAI TEVÉKENYSÉG

Közreműködés korrepetítorként az I. Bordalnokversenyen (2023.09.22.)

Közreműködés a Filharmónia szervezésében az ifjúsági hangversenyek sorozatban (2023.04-05.)
(Dombóvár, Dunaföldvár, Fadd, Simontornya, Szekszárd, Véménd, Tab)

Grožnjan (HRV), Kaštel Grožnjan – korrepetitor Engelbert Humperdinck: *Hänsel und Gretel* operájának előadásán (2022.09.06.)

Pécs, Lyceum templom – orgona szakértő és intonatőr (2022.02.)

Zalaegerszeg, Mária Magdolna templom orgonája – orgona szakértő és intonatőr (2022.01.)

Pécs, Bazilika, Szent Mór kápolna – orgona szakértő és intonatőr (2021.01.)

Pécs, Bazilika, Corpus Christi kápolna orgonája – orgona szakértő és intonatőr (2021.01.)

Pécs, Rácvárosi templom orgonája – orgona szakértő és intonatőr (2021.01.)

XVIII. Arany János Művészeti Fesztivál – zsűritag (2018.07.07.)

12. Nemzetközi Oratórium Kórusakadémia – korrepetitor, organista (2017.07.)

SZAKDOLGOZATI TEVÉKENYSÉG (Pécsi Tudományegyetem)

Rák-Papp Cecília (2023): Tanári szakdolgozati portfólió – opponens

Rák-Papp Cecília (2023): A tanítás művészete – szakdolgozat – opponens

Novák-Szabó Lívია (2021): Tanári szakdolgozati portfólió – opponens

Petrec Teodóra (2021): Az amatőr kórusok motivációja – szakdolgozat – opponens

Szatmári Benedek (2021): Zene: művészet vagy tudomány? – szakdolgozat – konzulens
Kulcsár Norbert (2020): Együttműködés Beethovennel – szakdolgozat – konzulens
Patai Rebeka (2020): Egy ökumenikus orgonaiskola – szakdolgozat – opponens
Rébék-Nagy András (2018): Attitűdök szerepe a zenei befogadás fejlesztésében a közoktatásban –
szakdolgozat – opponens
Rébék-Nagy András (2018): A zene észlelésén túl – tanári szakdolgozati portfólió – opponens

EGYÉB EGYETEMI TEVÉKENYSÉG (Pécsi Tudományegyetem)

Erasmus bizottsági tag (2023)
Kriszbacher Ildikó ösztöndíj bizottsági tag (2022)
Oratórium pályázat bizottsági tag (2022)
Külügyi bizottsági tag (2021-)
Esélyegyenlőségi bizottsági tag (2017-)
A Pécsi Tudományegyetem Utazó Nagykövete (2019)

DOKTORI ISKOLAI TEVÉKENYSÉG (Pécsi Tudományegyetem)

Tóth Gábor Álmos DLA védés – bizottsági tag (2023.08.28.)
Varga-Deák Márta DLA védés – bizottsági tag (2023.06.12.)
Doktori felvétel – bizottsági tag (2023.06.05.)
Doktori komplex vizsga – bizottsági tag (2023.06.06.)
Saller-Szőke Noémi DLA védés – bizottsági tag (2023.05.26.)
Hoffner Tibor DLA védés – bizottsági tag (2023.02.14.)
ifj. Bánfalvi Zoltán DLA védés – bizottsági tag (2023)
Rózsa Bernadett DLA védés – bizottsági tag (2023.01.19.)
Doktori felvétel – bizottsági tag (2022.06.06.)
Doktori komplex vizsga – bizottsági tag (2022.06.07.)
Lázár Zsófia DLA védés – opponens (2022.10.25.)
Mikó Szilvia DLA szigorlat – bizottsági tag (2022.12.07.)
Illés Eszter DLA szigorlat – bizottsági tag (2021.11.07.)

MÉDIA MEGJELENÉS

2023.04.02 – Keresztény Élet

A zene legyen szent, művészi és egyetemes – Interjú Rózsásné Kubányi Andreával

<http://www.keresztenyelet.hu/a-zene-legyen-szent-muveszi-es-egyetemes/>

2023.03.28 – Pannon Televízió

Ismerős – Interjú Vígh Gabriellával

<https://www.youtube.com/watch?v=yCgObfymwiM>

2023.03.26 – Bartók Rádió

Régizenei kalandozások Vashegyi Györggyel

https://mediaklikk.hu/radio-lejatszo-bartok/?date=2023-03-26_15-04-03&enddate=2023-03-26_16-09-57&ch=mr3

2023.02.26 – Dunántúli Napló – BAMA.HU

Interjú a Veszprémi Főegyházmegye zeneszerzőpályázata kapcsán

https://www.bama.hu/helyi-kultura/2023/02/balaton-sandor-muve-a-veszpremi-korustalalkozo-himnusz-lett?utm_source=facebook&utm_medium=social&utm_campaign=bama

2023.02.03 – Veszprém TV

Híradás – Egyházi zenei pályázat – Interjú a Veszprémi Főegyházmegye zeneszerzőpályázata kapcsán

<https://www.veszpremtv.hu/egyhazi-zenei-palyazat/>

2022.11.20. – Bartók Rádió

Énekelj velünk! – Interjú a Mecsek Kórus karnagyaként az új Chorus Pannonicus lemez kapcsán

<https://nava.hu/id/4016963/>

2022.05.21. – Duna TV

Partitúra – Riport és interjú Batta Andrással a Siklósi Várban és a máriagyúdi kegytemplomban

<https://mediaklikk.hu/video/partitura-siklos-es-harkany/>

2022.04.01. – Bartók Rádió

Énekelj velünk! – Interjú a Mecsek Kórus karnagyaként Kertész Attila 80. éves jubileumi koncertje kapcsán

<https://mediaklikk.hu/musor/enekelj-velunk/>

2022.02.01. – BAMA.HU

Riport a KÓTA díjról

<https://www.bama.hu/helyi-kozelet/2022/02/nivos-dijban-reszesultek-a-kiemelkedo-pecsi-zenemuveszek>

2022.01.24. – Fidelio

Riport a KÓTA díjról

<https://fidelio.hu/klasszikus/a-korusenekles-legnagyobbjait-dijazta-a-kota-a-magyar-kultura-napjan-168514.html>

2022.01.23. – Papageno

Riport a KÓTA díjról

<https://papageno.hu/blogok/korusblog/2022/01/atadtak-a-kota-dijakat-iden-eloszor-zongarakisero-kategoriaban-is/>

2021.09.22. – PRAE.HU

Zeneszerzői interjú Wéber Kristóffal

<https://www.prae.hu/article/12305-a-nepzene-tobb-mindent-elbir-mint-a-muzene/>

2021.08.22. – Turizmus.com

Riport a Borgona avató koncertről.

https://turizmus.com/desztinaciok/borospalackokbol-epített-hangszer-debutált-a-siklosi-varban-1176630?fbclid=IwAR36ES0htllqwG_CeeWJ6pfWalL1CK7Th4CoaSk9eIaAeEkvI6J7MyK-t1k

2021.08.20. – BAMA.HU

Rajnai-Zsíros Krisztina riportja a Borgona avató koncertről.

<https://www.bama.hu/kozelet/helyi-kozelet/borgonat-avattak-a-siklosi-varban-4026821/>

2021.08.07. – M5 – Híradó

Interjú az Orgonák éjszakája koncert kapcsán – Felelős szerkesztő: Gótfalvai Krisztina

<https://mediaklikk.hu/video/m5-hirado-2021-08-07-i-adas-2/#>

2021.05.28. – Csorba Győző Könyvtár

Kovács Attila kritikája az Organum Pannonicum II lemezről

<https://www.csgyk.hu/balaton-sandor-organum-pannonicum-2-cd?fbclid=IwAR1T06M2smFoiNza8ECKYBBav-qtmnyDtCnZgiTyJos9bqAx0oN0tv0D6AM>

2021.02.25. – Jelenkor folyóirat – Zeneszerző-körkérdés

Interjú Szatmári Áronnal zeneszerzői tevékenységgel kapcsolatban

<http://www.jelenkor.net/visszhang/1960/zeneszerzo-korkerdes-balaton-sandor>

2021.01.18. – Pécs TV – Tónusok

Riport Kis-Halas Andreával az Organum Pannonicum II kapcsán

<https://www.youtube.com/watch?v=aM1dm03TWQA&t=588s>

2021.01.14. – Pécs TV – Híradó

Interjú Kis-Halas Andreával az Organum Pannonicum II kapcsán

<https://www.youtube.com/watch?v=r4qfEPawpLM&t=532s>

2021.01.04. – M5 – Kulturális híradó

Interjú Sasvári Bernadettel a Müpa zeneszerzésverseny kapcsán

<https://mediaklikk.hu/kulturalis-hirado-video/video/2021/01/04/m5-hirado-2021-januar-4>

2020.12.22. – BAMA.HU

Két pécsi egyházzeneszt is díjaztak a Müpa zeneszerzői pályázatán

<https://www.bama.hu/kozelet/helyi-kozelet/ket-pecsi-egyhazzeneszt-is-dijaztak-a-mupa-zeneszerzoi-palyazatan-3440431/>

2020.12.22. – Pécsi Egyházmegye

Egyházzeneszeink a Művészetek Palotájának zenemű pályázatán

<https://pecsiegyhazmegye.hu/hirarchivum/4160-egyhazzeneszeink-a-muveszetek-palotajanak-zenemu-palyazatanegyhazzeneszeink-a-muveszetek-palotajanak-zenemu-palyazatan>

2020.12.06. – Bartók rádió – Énekelj velünk

Interjú Kecskés Barbarával a Müpa zeneszerzésverseny kapcsán

<https://mediaklikk.hu/bartok-radio/cikk/2020/12/17/enekelj-velunk-dijazott-uj-korusmuvek-a-mupa-zenemupalyazatan/>

<https://nava.hu/id/3727711/>

2019.09.22. – iASK

Oratórium-ősbemutató lesz szeptemberben Szombathelyen az FTI-IASK szervezésében

<https://iask.hu/hu/pannonia-hangjai-oratorium-az-fti-iask-szervezeseben/>

2018.12.04. – Nyitott egyetem

Fel nagy örömré! – Karácsonyi dallamok megjelenése a magyar orgonazenében

<https://www.youtube.com/watch?v=Q5P-3EEqIBY>

2018.07.24. – Univ Pécs

Orgonál!

<https://univpecs.com/kultura/orgonal>

2017.10.10. – Csorba Győző Könyvtár

Zenei csemegék Pécsről – Balatoni Sándor Organum Pannonicum CD-je

<https://regi.csgyk.hu/2017/zenei-csemegek-pecsrol-balatoni-sandor-organum-pannonicum-cd-je/>

2017.10.05. – Pécsi Újság

A pécsi zeneszerző, Balatoni Sándor nyerte el az Európai Kóruszeneszerzői díjat

www.pecsiujsg.hu/pecs/hir/helyi-hireink/a-pecsi-zeneszerzo-balatoni-sandor-nyerte-el-az-europai-koruszeneszerzoi-dijat

2017.09.02. – BAMA.HU

Interjú Mészáros B. Endrével

www.bama.hu/kozelet/helyi-kozelet/atlantic-cityben-koncertezett-pecsi-balatoni-sandor-1110567/

2017.08.22. – HIROS.HU

Varga Géza koncertkritikája a kecskeméti OrgonaPont koncertről

<http://hiros.hu/kultura/fenseges-dallamok-az-evangelikus-templomban>

2016.08.19. – Dunántúli Napló

Interjú Mészáros B. Endrével

<https://www.bama.hu/kultura/2016/08/az-orgonamuvesz-kinaban-a-sajat-muvet-enekelte>

2015.11.23. – Pannon RTV

Interjú Gyarmat Angélával a szabadkai orgonakoncertről

<https://pannonrtv.com/rovatok/kultura/orgonahangversenyt-tartottak-szabadkai-szent-terez-bazilikaban-video>

2015.10.17. – Rákospalotai Baptista Gyülekezet

Orgona hangverseny – koncertkritika

http://www.baptistak.hu/index.php?option=com_content&view=article&id=299&Itemid=36

2015.02.23. – Z Generáció

Kutatói portré

http://www.zgeneracio.hu/profil/balaton_i_sandor

<https://www.youtube.com/watch?v=CjY4PQLeH9g>

2012.12.26. – Dunántúli Napló

Interjú Fülöp Zoltánnal

<https://www.bama.hu/kultura/2012/12/telen-van-csak-problema-a-gyakorlással>

2012.12.04. – Magyar Nemzet

Interjú R. Kiss Kornéliával a Junior Prima Díjról

<https://magyarnemzet.hu/kulturgrund/2012/12/orgonaban-nagyhatalom-magyarorszag>

REPERTOÁR ZENEKARRAL ÉS ZONGORAKÍSÉRŐKÉNT

Jelentősebb szereplések szóló orgonistaként zenekarral:

Bach, J.C.: B-dúr concerto (2010, Pécsi szimfonietta)

Händel, G.F.: g-moll concerto (Op.4, No.3.), (2009, Wirth M.)

Händel, G.F.: F-dúr Concerto, (Op.4, No.5.), (2011, 2014, 2015, Pius templom zenekara)

Händel, G.F.: F-dúr Concerto „A kakukk és a csalogány” (No.13.), (2015, Győri K., 2008, Wirth M.)

Jelentősebb szereplések karmesterként zenekarral:

Balatoni, S.: József Attila relikviák (2010, Jubileumi Szent István Szimfónikus Zenekar, Zugló / Bartók Béla férfikar)

Balatoni, S.: Szimfónikus szvit (2010, Jubileumi Szent István Szimfónikus Zenekar, Zugló)

Santana, A.R.: Threnos (2019, Savaria Szimfónikus Zenekar / Mecsek Kórus)

Jelentősebb szereplések orgonistaként/csemlalón/cselesztán zenekarral/kóruossal:

Bach, J.S.: 56. Kantáta (2014, Galambos Á.)

Bach, J.S.: 61. Kantáta (2012, Kamp S. / 2018, Vass A.)

Bach, J.S.: 63. Kantáta (2015, Vass A.)

Bach, J.S.: 106. Kantáta (2016, Dobos L.)

Bach, J.S.: 110. Kantáta (2015, Vass A.)

Bach, J.S.: 118. Kantáta (2016, Vass A.)

Bach, J.S.: 191. Kantáta (2016, Vass A.)

Bach, J.S.: 198. Kantáta (2016, Vass A.)

Bach, J.S.: d-moll kettős verseny (2018, Gergely L.)

Bach, J.S.: János passió (2015, Bogányi T.)

Bach, J.S.: Magnificat (2010, Kamp S. / 2016, Vass A.)

Bach, J.S.: Máté passió (2017, Bogányi T.)

Bach, J.S.: Singet dem Herrn ein neues Lied (2018, Dobos L.)

Bach, J.S.: 2. Zenekari szvit (2018, Vass A. / 2020, Vass A.)

Bach, J.S.: Weihnachts-oratorium (2011, Vass A.)

Balatoni, S.: Passió (2007, Wirth M.)

Bartók, B.: A kékszakkallú herceg vára (2013, D. Kawka / 2015,2017 Eötvös P.)

Bartók, B.: A csodálatos mandarin (2022, Bogányi T. / 2013, Bogányi T.)

Bartók, B.: Tánc szvit (2020, Rajna M.)

Bartók, B.: Zene húros hangszerekre, ütőkre és cselesztára (2021, Eötvös P.)

Beethoven, L.: Missa in C, Op.86. (2009, Peskó Z.)

Elgar, E.: Enigma variations (2011, H. Williams / 2009, Rossen G.)

Fauré, G.: Requiem (2011, Ménesi G.)

Handel, G.F.: Csillapodjatok, szelek (Silete venti, HWV 242) (2021, Vass A.)

Handel, G.F.: Concerto grosso in h (2018, Gergely L.)

Handel, G.F.: Messiás (2019, H. Williams)

Handel, G.F.: Tűzijáték szvit (2019, Vass A.)

Haydn, J.: Die sieben letzte Worte unseres Erlösers am Kreuze (2018, Dubóczky G.)

Haydn, J.: Schöpfungsmesse (2011, Vass A.)

Haydn, J.: Stabat mater (2016, Vass A.)

Haydn, J.: Sinfonia No.12. (2019, G. Varga)

Holst, G.: Bolygók (2020, Bogányi T. / Vass A.)

Kodály Z.: Missa brevis (zenekarral: 2017, Erdélyi D., zenekarral / szólistaként: 2018, Markovics G.)

Kodály, Z.: Psalmus hungaricus (2011, Peskó Z. / 2010, Cziffra J. / 2017, Bogányi T. / 2020, Dobszay P.)

Kodály, Z.: Te Deum (2017, Bogányi T. / 2019, Tillai A.)

Lickl, G.: Requiem (2010, Ménesi G.)

Ligeti, Gy.: Le grand macabre (2013, Vajda G.)

Liszt, F.: 137. zsoltár (2020, Bogányi T.)

Liszt, F.: Christus (2011, Peskó Z.)

Liszt, F.: Dante szimfónia (2015, Kesselyák G.)

Liszt, F.: Esztergomi mise (2021, Farkas R.)

Liszt, F.: Faust szimfónia (2016, Vass A.)

Liszt, F.: Missa choralis (2011, Tardy L.)

Martin, F.: Cantate pour le temps de Noel (2012, Kamp S.)

Mendelssohn, F.: 2. Szimfónia „Lobgesang” (2011, Bogányi T.)

Mendelssohn, F.: Hör mein bitten (2019, Frank Z.)

Monteverdi, C.: Vespro (2008, Tillai A.)

Mozart, W.A.: c-moll mise (2022, Vass A.)

Mozart, W.A.: Exsultate, jubilate (2023, Dinyés D.)

Mozart, W.A.: Requiem (2021, Dinyés D. / 2017, Vass A. / 2020, Bogányi T.)

Nógrádi P.: Missa (2009, Szamosi Sz.)

Pergolesi G.: Stabat mater (2018, Erdélyi D.)

Purcell, H.: Gyászzene Mária királynő temetésére (2016, Dobos L.)

Rameau, J.: Concerto (2018, Gergely L.)
Respighi, O.: Fontane di Roma (2016, P. Paroni / 2018, L. Sini)
Respighi, O.: Pini di Roma (2012, Vass A. / 2018, L. Sini)
Schubert, F.: Magnificat in C (2012, Bogányi T.)
Schubert, F.: Missa in As (2012, Bogányi T.)
Schütz, H.: Historia der Geburt Jesu Christi (2018, Vass A.)
Scriabine, A.: Le Poème de l'Extase (2019, G. Varga)
Soderman, A.: Andliga sanger (2019, Frank Z.)
Strauss, R.: Die Frau ohne Schatten (2016, Bogányi T.)
Telemann, G.P.: Tudom, hogy Megváltóm él (Ich weiß, daß mein Erlöser lebt, TWV 1:877) (2021, Vass A.)
Vivaldi, A.: A négy évszak (2020, Gergely L.)
Vivaldi, A.: F-dúr Concerto di camera (2018, A. Bravin)
Vivaldi, A.: g-moll cselló kettősverseny (2016, Bogányi T.)
Vivaldi, A.: Nulla in mundo (2015, A. Vass)
Zelenka, J.D.: Magnificat in D (2019, Frank Z.)

Jelentősebb közreműködések korrepetítorként:

Bach, J.S.: 56. Kantáta (2014, Galambos Á.)
Bach, J.S.: 61. Kantáta (2012, Kamp S.)
Bach, J.S.: 63. Kantáta (2015, Vass A.)
Bach, J.S.: 106. Kantáta (2016, Dobos L.)
Bach, J.S.: 110. Kantáta (2015, Vass A.)
Bach, J.S.: 118. Kantáta (2016, Vass A.)
Bach, J.S.: 191. Kantáta (2016, Vass A.)
Bach, J.S.: 198. Kantáta (2016, Vass A.)
Bach, J.S.: Húsvéti oratórium (2019, P. Paroni)
Bach, J.S.: János passió (2009, Kamp S. / 2015, Bogányi T.)
Bach, J.S.: Magnificat (2010, Kamp S. / 2016, Vass A.)
Bach, J.S.: h-moll mise (2010, Kamp S.)
Bach, J.S.: Jesu, meine Freude (2011, Kamp S.)
Bach, J.S.: Máté passió (2011, Kamp, S. / 2017, Vass A.)
Beethoven, L.: 9. szimfónia (2011, Bogányi T.)
Brahms, J.: Német requiem (2010, Kamp S. / 2018, Lakner T.)
Cherubini, L.: d-moll Requiem (2015, Lakner T.)

Esterházy, P.: Harmonia caelestis (2017, Vass A.)
Haydn, J.: Nelson mise (2014, Kamp S.)
Haydn, J.: Stabat mater (2016, Vass A.)
Kodály, Z.: Psalmus hungaricus (2010, Cziffra J.)
Kodály, Z.: Te Deum (2019, Lakner T.)
Mendelssohn, F.: 2. Szimfónia „Lobgesang” (2009, Kamp S.)
Mozart, W.A.: c-moll mise (2022, Vass A.)
Mozart, W.A.: Requiem (2020, Bogányi T.)
Pergolesi, G.B.: D-dúr mise (2019, P. Paroni)
Orff, C.: Carmina burana (2016, Lakner T. / 2022, Lakner T.)
Schütz, H.: Historia der Geburt Jesu Christi (2018, Vass A.)
Verdi, G.: Requiem (2013, Kesselyák G.)
Weber, C.M.: Bűvös vadász (2014, Kocsár B.)